

# سوبرمان

البطل الجبار



# سورمان

البطل الجبار



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

## دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهضة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ... ٤٠٠ فلس  
الكويت: ... ٤٠٠ فلس  
السعودية: ... ٧ ريالات  
البحرين: ... ٥٠٠ فلس  
قطر: ... ٥ ريالات  
الامارات: ... ٥ دراهم  
عمان: ... ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ... ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٣١٦

## سورمان

مجلة أسبوعية



المديرية المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة



لأنه أسرع من النفاثات  
الذرية ، يقفز فوق ناطحات  
السحاب ، ولا تؤخيه الموارغ  
المشقة أهل هو طاشرة أم  
صاشر غربيا ؟  
لا... إنه "الوطواط" في مفاجآت  
غريبة إذ يقدم على أعمال  
جبارة عندما يصبح :

«الوطواط»  
بطل «الكوكب  
المجهول» !



ماذا أصابني؟  
إن رأيت شيئاً  
يبدو...

إلى أين أنا  
ذاهب... ولماذا؟  
كل شيء غامض!



استيقظت التريكة صبيحة في قصره  
زات ليلة، فلبس ثوبه الوطواط  
ونظر باستغراب إلى "خالد" فأنما  
فيه سريرة...

غريب! أنا وخالد  
نخرج دائماً معاً كالوطواط  
و"زكور"! لماذا أنا  
ذاهب وحدي هذه  
الليلة؟



الوطواط! عندما رأى نفسه  
وجهاً لوجه مع شخص  
يشبه تماماً!...

نعم... إنه مجموعة فلكية  
بعيدة عنكم! لا أعلم إذا  
كان الفلكيون يعلمون بوجودنا!

الكوكب "زرنار"؟



دفأة زال عنه الدوار بنفس السرعة التي  
سعر به...

أهل! أيها  
الوطواط! إلى  
الكوكب "زرنار"! لقد  
تعلمنا لغتك فيمكننا  
أن نتحدث معاً!!

أين أنا؟  
لم أعد في  
طائرة الوطواط!



محيي... فأنا الوطواط في "زرنار"!  
كنت أراقبك بواسطة منظار  
فتوي، وقد أوجيت لي أن أكون  
مثلكم هنا!!



لقد جئت بك إلى هنا  
بواسطة قوة سحبت  
جسدك عبر الفضاء،  
لا نني بحاجة إليك!!

لكن هذه البدلة التي  
تلبسها... إنها صخرة  
عن بدلي!!



إن مهارتكم  
فناقت  
مهارتنا!!

هذه السيارة الوطواط  
المجهزة بمحرك ذري  
قوي، وهذه طائرتي  
الوطواط!!

شيء لا يصدق!



أنا أيضاً في شخصية  
أخرى "تلاتو" العالم!  
وقد تكدت الكهف  
الوطواط!!

بواسطة أسلحة أن أقام الذرات الجوية...  
وأن أعطت السيارات السريعة التي يستعمل  
أعدائي للهرب...



ولدي هنا أثنان شيء في حزامي  
أشعة الوطواط! هههه تبعث  
ذرات إلكترونية تحدث إرتجاجات  
في الجوّ!!



سيارتهم  
توقفت!  
لغسك بهم!



ثم ظهرت صورة غريبة على الشاشة أمامهم -

لقد جاء الغزاة من كوكب معاد!  
لأنهم يأملون أنه تغلبوا علينا وحتلوا  
كوكبنا! أسلحتنا ليست شيئاً  
بالنسبة لأسلحتهم!  
لكن، إن لم نستطيعوا  
أن تكافحوا  
بعناكم فماذا نستطيع  
أن أفعل أنا؟



وليني التقط "الوطواط" على هذه الشاشة  
عادة أوالآن سأريك  
المشكلة التي تحايط عالمي!!





ثم عندما أُنشئت أشعة المرافع ما جزءاً من  
المرعب ...

إن سكان "زرفار" يهربون!  
سيستساعون  
لننا بعد  
قليل!!



نحن نتمكن  
شعبي من  
الصمود أمام  
هذه الأسلحة المنيعة  
لأنهم يغفلون المدينة!

نحن في تلك اللحظة ظهر شكل  
غريب في الفضاء ...

فجأة هب الرعب من بين المرعب على فوهات  
المدفع ...

يا ليت "سوبرمان"  
يراني الآن!!

ما هو  
هذا  
المخلوق؟



فأطلق المرأة قوة ذرية قادرة  
على سحق كل ما يجده في  
طريقها ...

من أين لي هذه  
القوة المخارقة التي  
تقاومهم بسهولة!

سأعرف  
في أقرب  
وقت ...

والآن!  
لأحطم  
هذه!!





لكن هذه المرة ظير عدو أقطع...



تلاوتوا!  
أنظر إلى هذه  
الأشخاص  
الآلية يدبرها  
الأعداء، يمكنها  
سحق مدنكم!



إبقى هنا وتم بعمل معاكس  
لقتلهم الخفية بينما أعالج  
أنا هذه الأشخاص الآلية!!



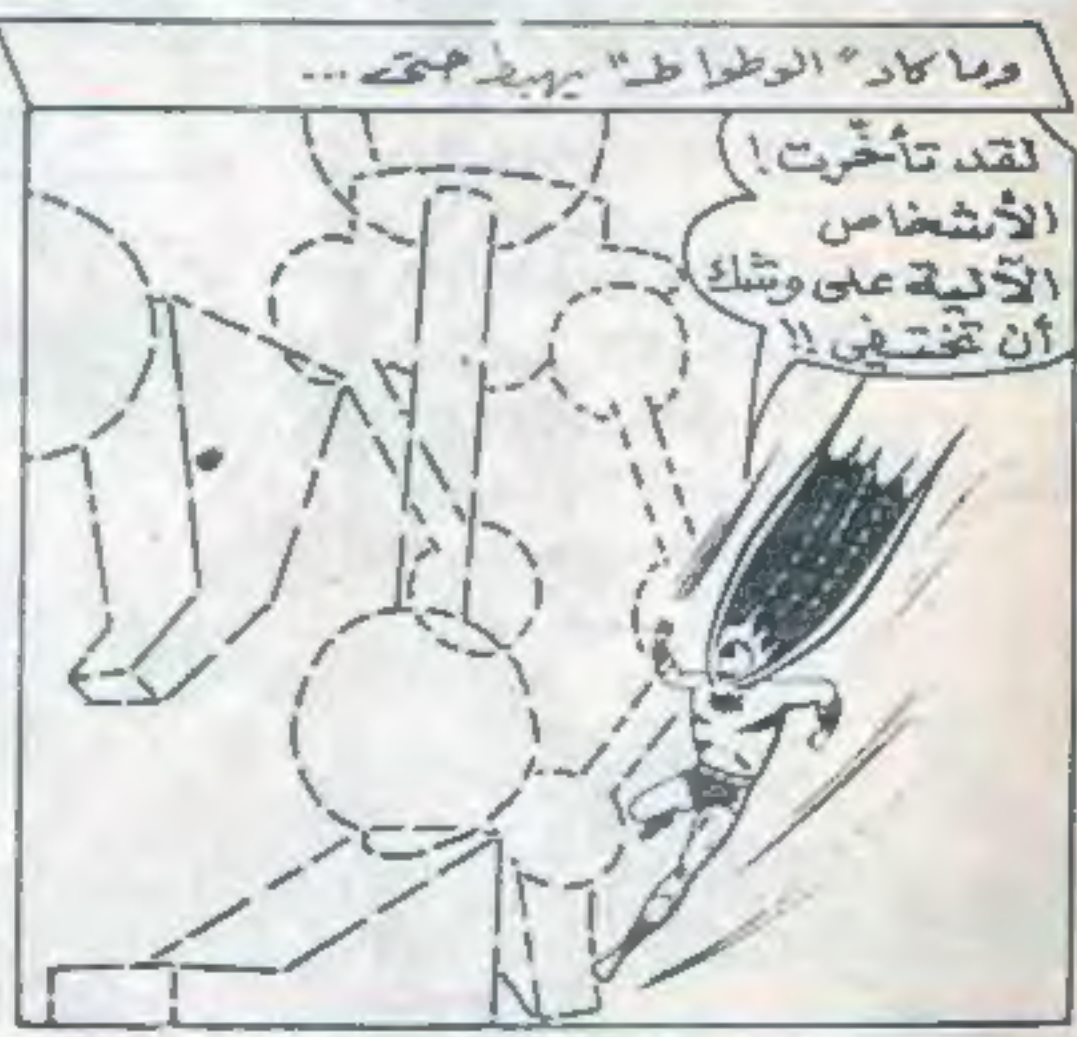
لكن أعود الأعداء متت  
آلية الخفية...

يجب أن أفكر  
بهم قبل أن  
يقتلوا!!



لا أقدر أن  
أحارب مالا أراه إياييتني  
أعرف كيف كان سوبرمان  
يتصرف في وضع كهذا!!

فأنا لست في جبهة وقبضت على الطوط...



وما كان الطوط يهرب حتى...

لقد تأخرت!  
الأشخاص  
الآلية على وشك  
أن تقتلني!!

وكان "الوطواط" يشعر باليد الغريبة عليه  
من غير أنه يراها...

ضربة  
قوية قضت  
على اليد!!

لا أزال  
عاجزًا عن  
مخاربتهم!!  
مازلت لا أراهم!

الآن

سأسلب هذا  
المخلوق قوته...  
وعندما يضعف  
أقضي عليه!!



غريب!! فعقارب هذه  
الآلة تدور بسرعة هائلة...  
أولاً الشاشة، والآن هذه!!

وبين نفس الوقت فيه "الكرف الوطواط"  
فيه كان "طرد" يراقب الشاشة...

لقد اختفوا ثانية! الصورة  
تختفي عند ما يستعملون قواهم  
غير المنظورة! لماذا لا يجب أن  
أعرف!!



وبعد قليل فوق المدينة...

وبعد دقائق لهدية الطائرة الوطواط "النفاعة" في الفضاء...

أظن أنني أعرف  
لماذا تختفي  
الغزاة!...

إن هذه الآلة ستساعدني  
على معرفة الحقيقة بعقاربها  
الحساسة!! لقد تأثر الحجو  
وسأعرف إن كانت فكري مصيبة!



فجأة قلعة اندثارت ...

ماذا جرى؟ لم تعد  
قادرين على الاختفاء!  
أعطى إشارة التراجع!



وبينما تفرق الشخصيات انديون هاربين ...

إن برج  
الاشعة  
المهدم يوحى  
إلى فكرة ...  
سأحضرهم  
كلهم!

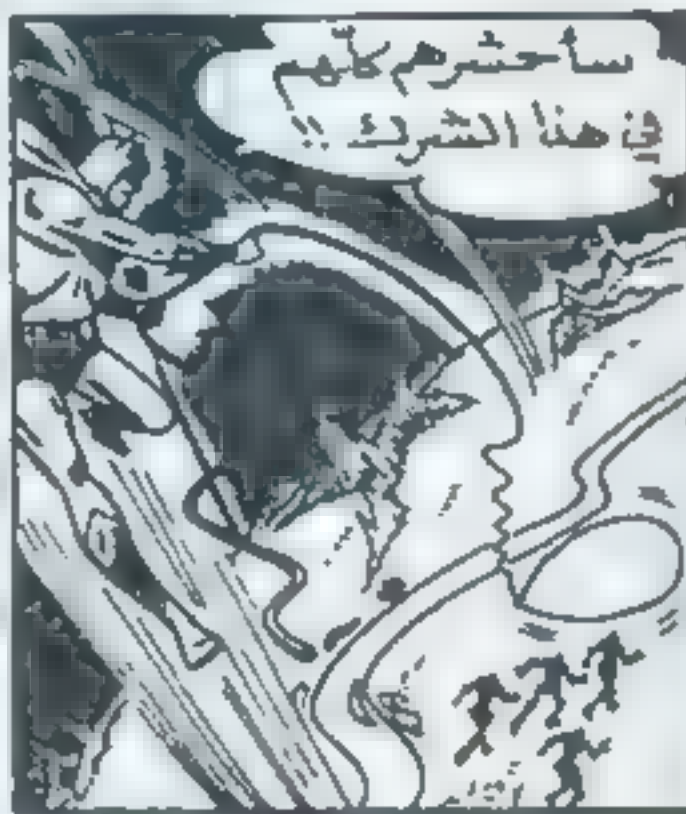


وطار "الوطواط" محسناً  
بالمسالك الحديدية ...

فأعسلت الشخصيات انديون وياهم  
فأخطموا ...

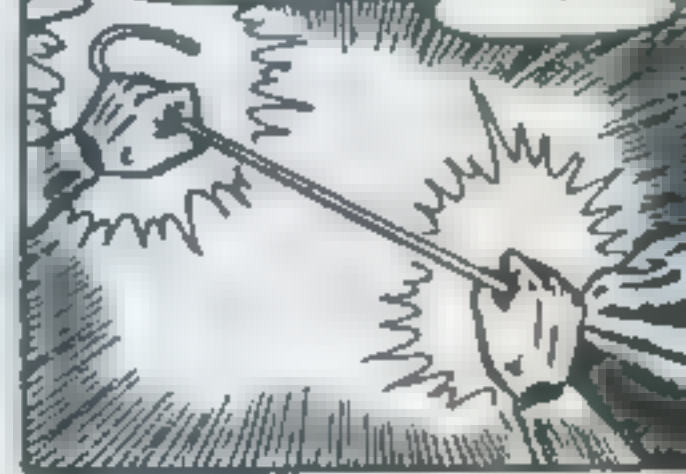


سأحضرهم كلهم  
في هذا الشريك!!



ولكن "الوطواط" القضاة  
بأصابعه القوية حتى جعل  
منها أسدلاً متينة ...

كثيراً ما يستخدم سورمان  
هذه الطريقة على الأرض!  
فلا بد أن تنجح هنا!



لكن "الوطواط" جرّهم وراءه في الفضاء

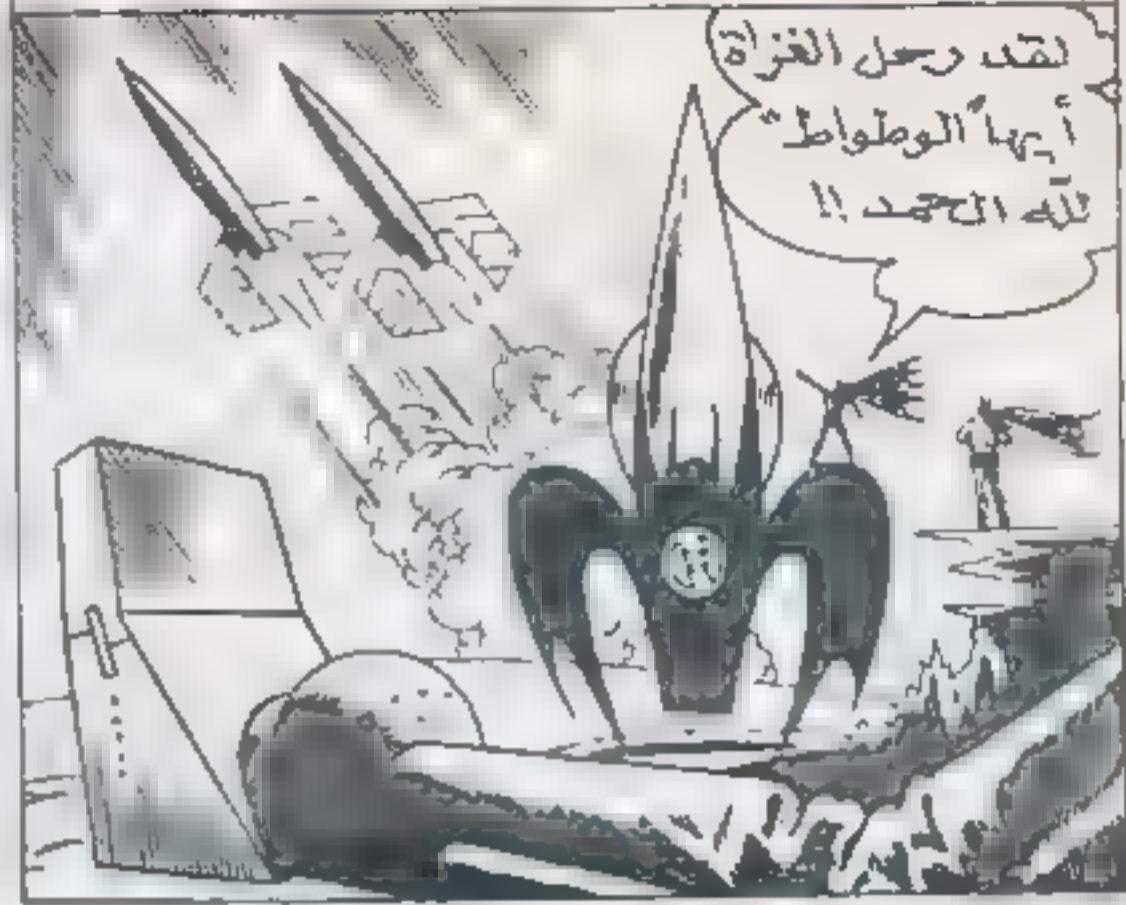
سأرميهم ... حتماً  
سينهارون إلى ...



كومة  
تقايات!!

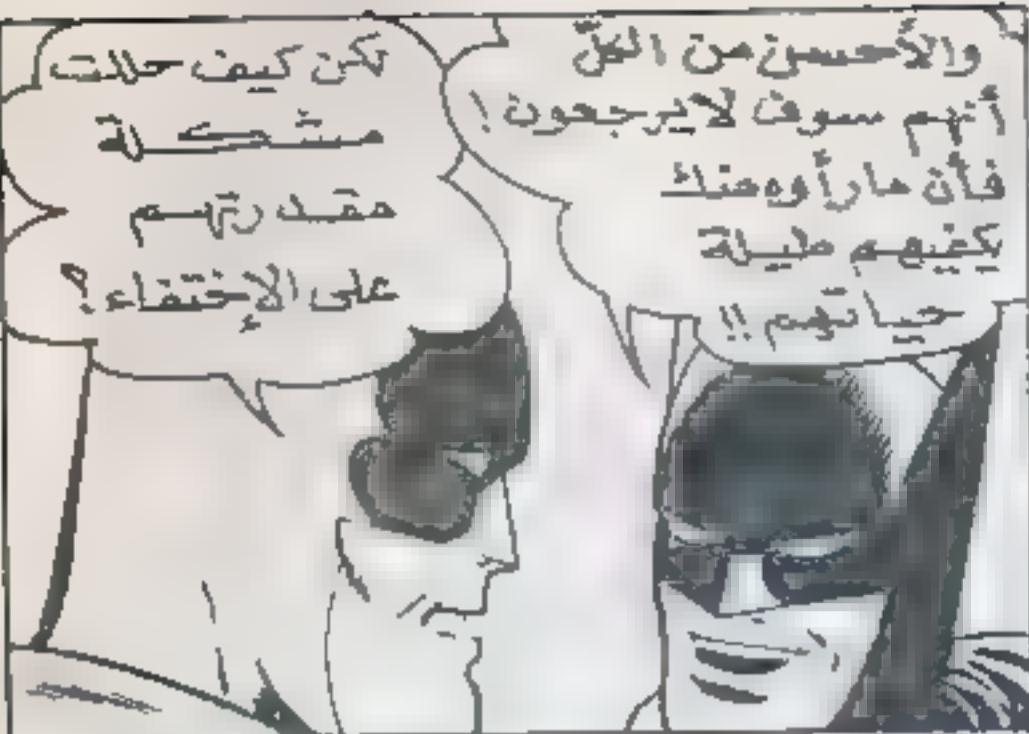


وبعد أنه قضى "الوطواط" عليهم ..



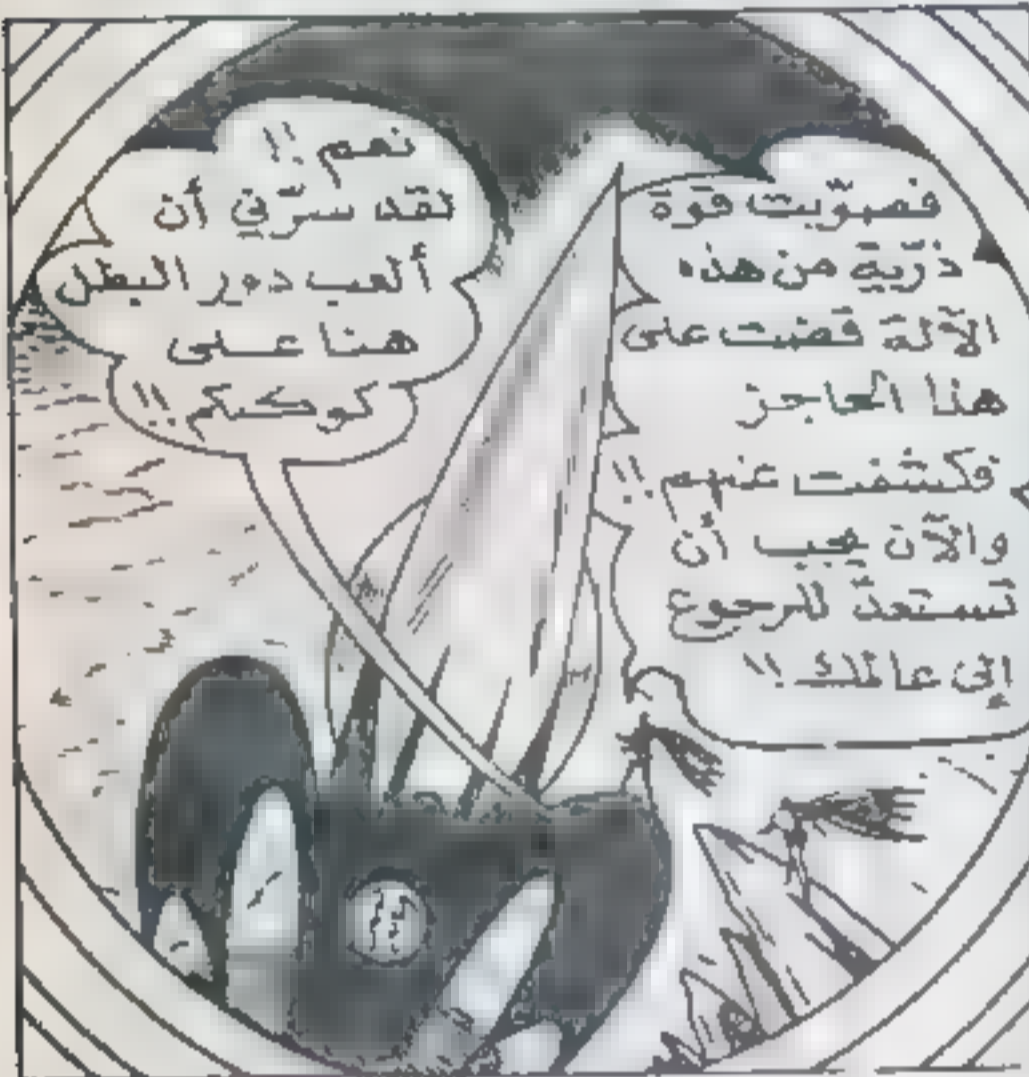
لقد رجل الغزاة  
أيها الوطواط  
لله الحمد !!

والأحسن من الكل  
أنهم سوف لا يرجعون !  
فأن مارأوه هناك  
يغيهم طيلة  
حياتهم !!



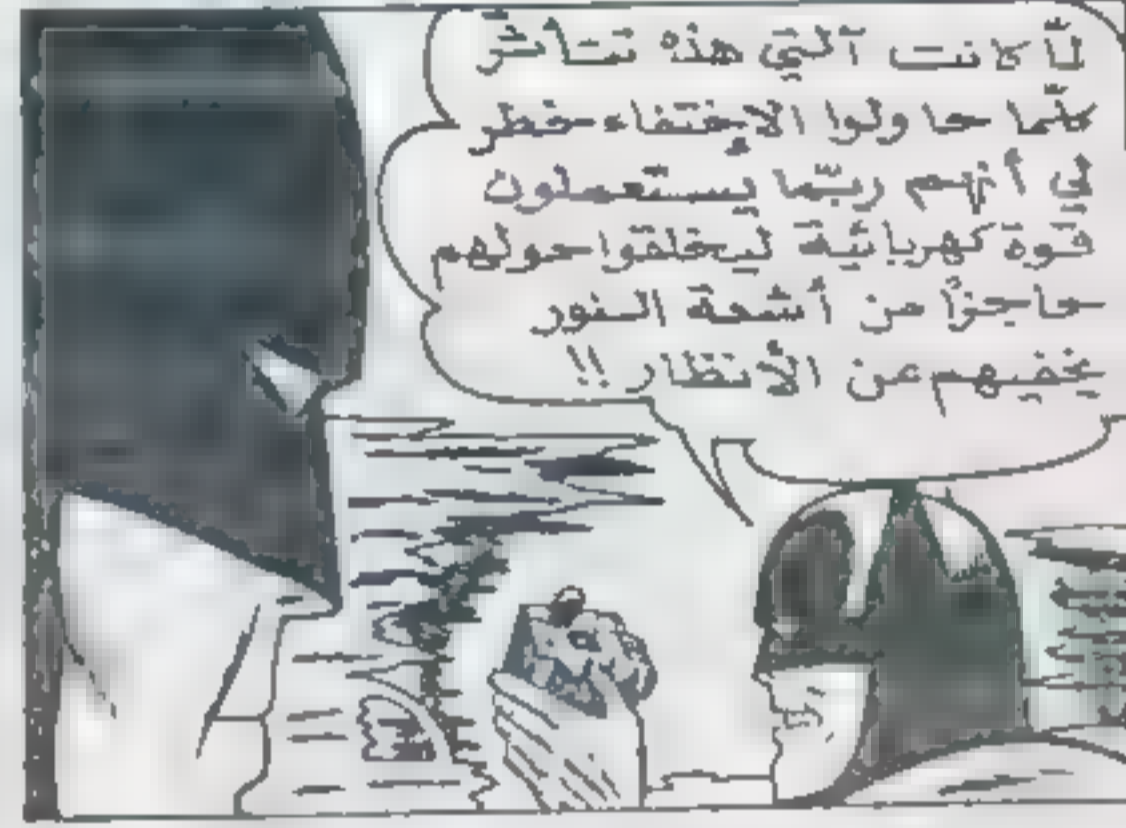
تكن كيف حالت  
مشكلة  
مقد رتاهم  
على الاختفاء ؟

فصوتت قوة  
ذرية من هذه  
الآلة قضت على  
هذا الحاجز  
فكشفت عنهم !!  
والآن يجب أن  
تستعد للرجوع  
إلى عالمك !!



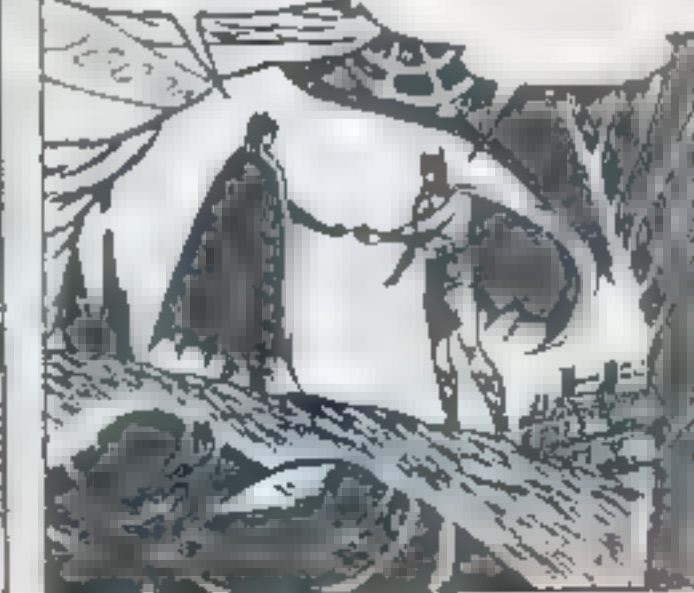
نعم !!  
لقد سرتي أن  
أعب دور البطل  
هنا على  
كوكبكم !!

لأنك أنت التي هذه تتأثر  
كلما حاولوا الاختفاء خطر  
لي أنهم ربما يستعملون  
قوة كهربائية ليخلقوا حولهم  
حاجزاً من أشعة النور  
يغيهم عن الأنظار !!



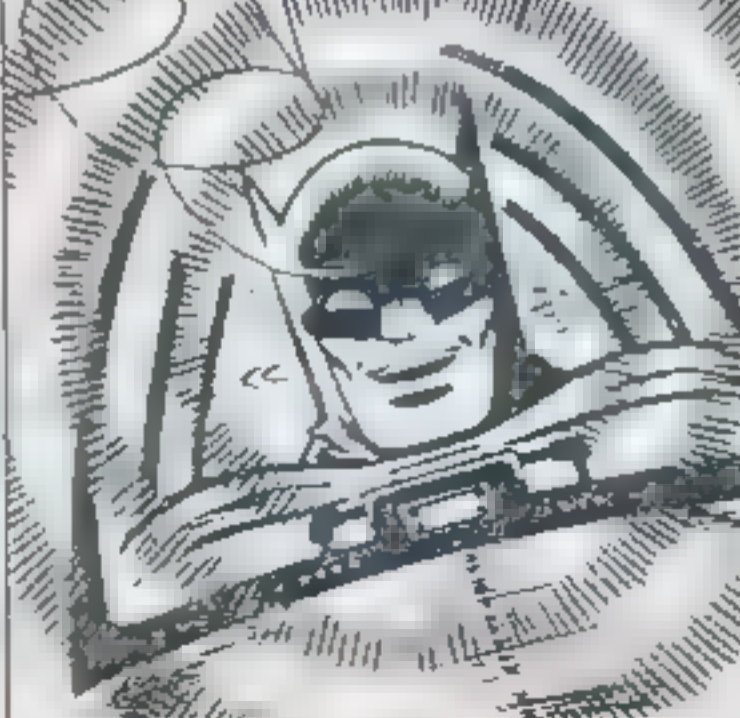
وفيما بعد في الكوفة الوطواط ..

سأعطيك هذه الآلة  
تد كاراً من كوكبنا !!  
لن تعمل في  
جوكم  
تكن احتفظ  
بها تذكاً !!



وفيما بعد في الكوفة الوطواط ..  
نفسه متجراً نحو مدينة جرجر في طارته !!

لم يكن عياني أكثر  
من يضع ثوان كانت  
ساعات طويلة على الكوكب  
المجهول !!



لولا هذه الآلة  
لقلت أنه كان  
حلياً غيباً !!



النهاية

# الفتى الجبار

الموسيقيون الذين اشتهروا في العام ١٩٧٠ يختلفون  
عن الموسيقيين الذين راع صيغهم في العام ١٩٥٠ أي  
عصر الفتى الجبار - حيث كانت رقصة الروك اند رول  
في أوج مجدها ...

مخافة؟؟؟ كلا ... وذلك لأنه هدف واكتشف  
الفتى الجبار أن الدغاني الشعبية كانت الدليل الأكبر في حق ...

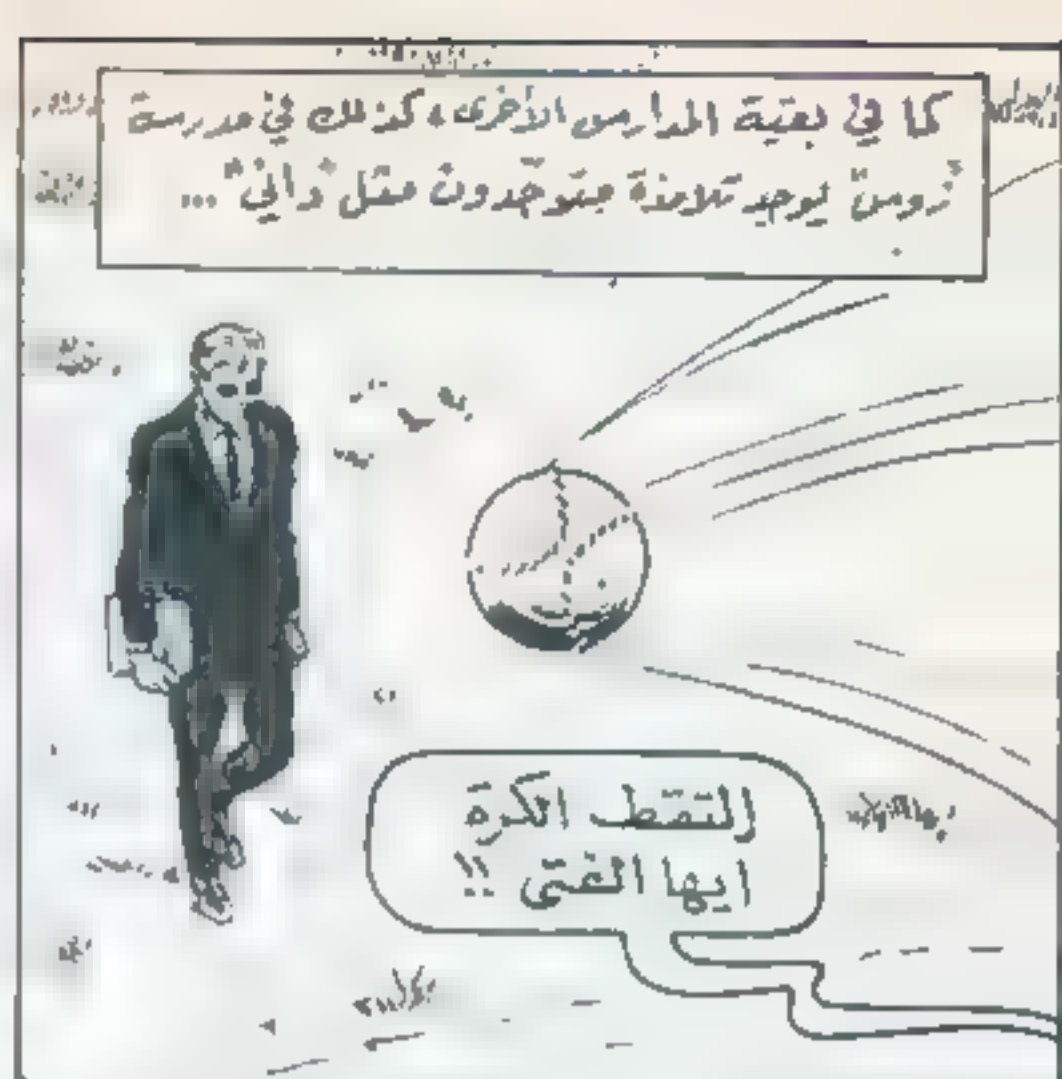
## لغز الروك أند رول في زوس

حتى أنا لا يمكنني أن أسيطر  
على العاصفة الرعدية!

لا أعلم كيف أتغلب  
عليها!

ويكن ...  
أنا أعرف!







هه؟

كيف فعل ذلك؟

آه، ماذا أفعل  
لحماية شخصيتي  
السريّة...

يا إلهي، فقدت  
السيطرة على قوتي  
الجبارة فقدت  
الطوق في الجدر!



أنظر إليّ!

سأدور الطرق بسرعة  
كي يكتفوا عن إزعاجي!

هه؟ لم أن أحدًا  
في حياتي مثله!



"نبيل"  
يفسد  
اللعبة دائمًا  
بطريقة ما!

أركض وراءه  
والتقطه  
فأنا لا أريد أن  
أضيع طوق!

إنها  
الحقيقة!

متوجّهان... أحدهما تنقصه  
المقدرة، والثاني يملك الكثير منها..



...زوبعة رملية!

طار  
الطوق  
عن خصره!

نعم  
صديق!



...سأعمل بسرعة قبل  
أن يكتشفوا سرّي!

سأنقذ الموقف  
بنفخة جبّارة!

من يستطيع أن يقدفها  
في الهواء سوى...

فدعهم انزما اسبحا  
صديقين حميمين ..

أنت رائع  
يا داي، لأنك  
تسير من المدرسة  
إلى البيت من  
دون عصا!

هنا ما يكل جاي  
يقدم لكم أحدث الأخبار  
أرقصي يا فتاتي!



عظمت عدد خطوات  
غيد ديدلت فأنا أعرف  
تخاف بين التعطفات  
والزوايا ...  
المسألة بسيطة !!

إنه متواضع جدًا  
ليتي أثق بنفسه  
مثله !!



نباة ...

هه؟ ما هذه؟  
أعصار؟

يا الهي، لا أصدق  
عيني!



إلى أين  
تجرتني  
يا نبيل؟

سند هب خلف  
الشجيرات وفختني  
هناك ...



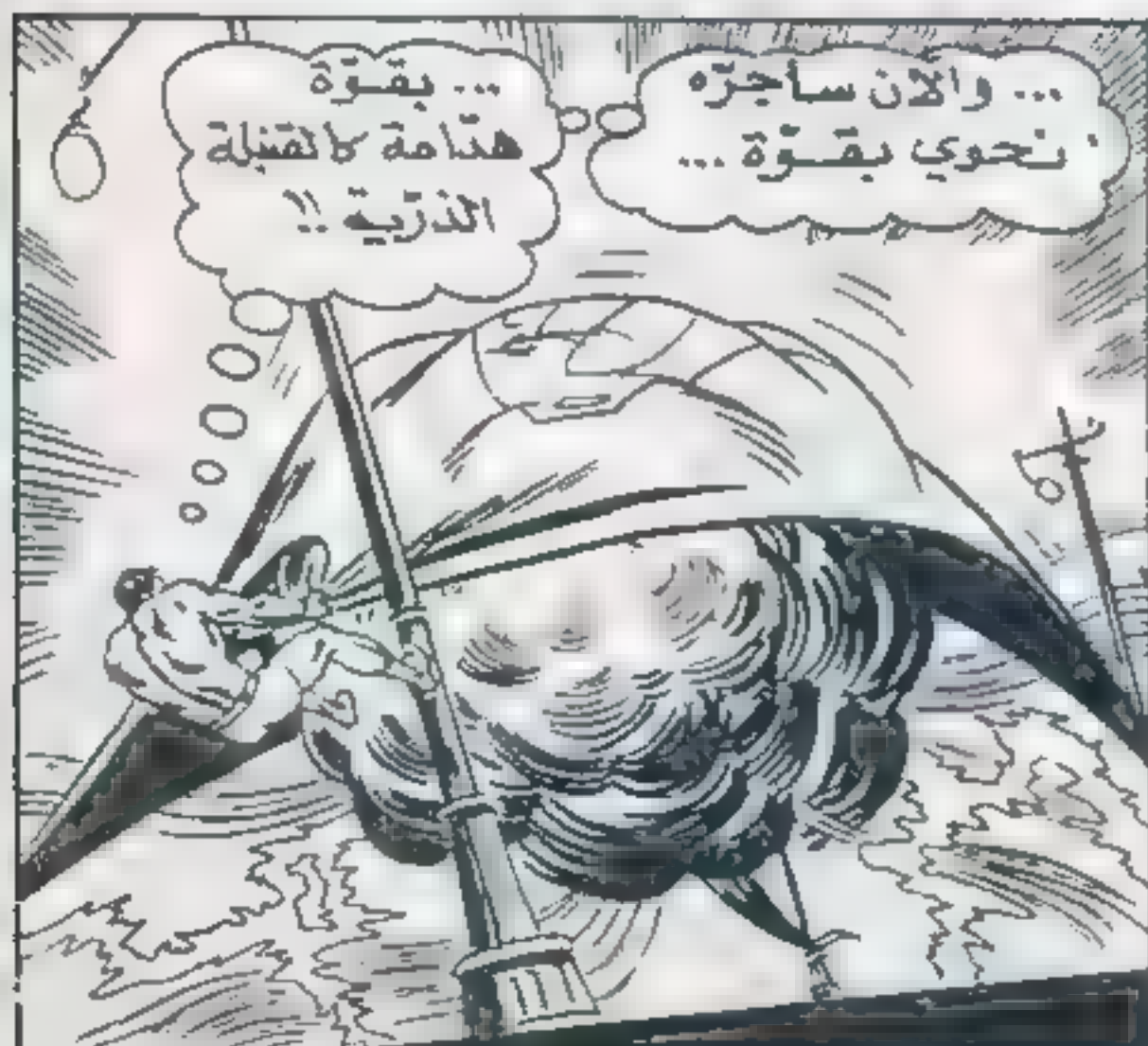
... حيث سأعول  
إلى الفتى أبحار!

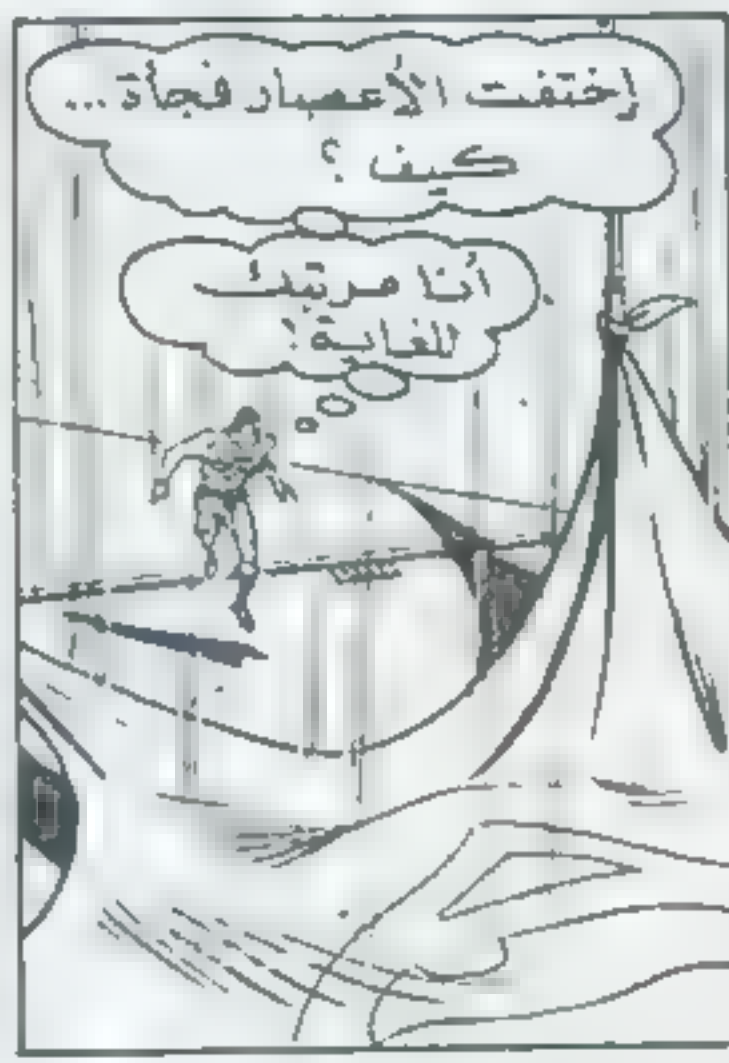
أجلس يا داي،  
أنا ذاهب أطلب  
النجدة!

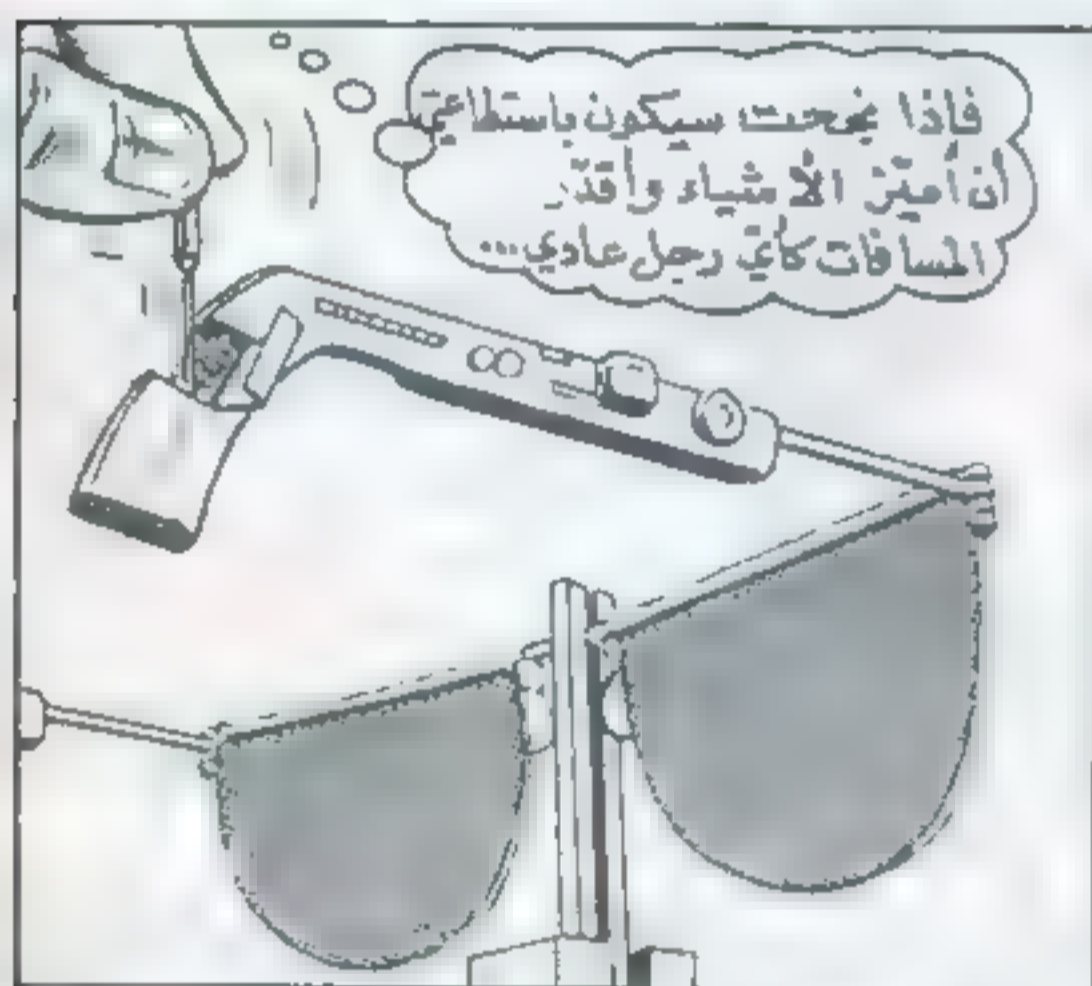


أرجوك أن تدب  
يا نبيل!!











وفي تلك اللحظة ...

ما زالت أجهزة الرادار  
غير فعالة !

... ولكن شيئاً آخر يعمل  
أنا أسمع أصواتاً  
خافتة !

الجهاز المغروس في  
نظاري يعمل كجهاز  
التراديو ...

لن أقنع قبل أن يعود  
رجالي بالمال، ومن  
صالحك أن ينجحوا  
يا جاي !

يا الهي،  
لا أصدق ما سمعت

ما الذي يفكر فيه أنت؟  
تدبر البنك الآن؟

لأن لكل محطة من  
محطات الراديو  
هوائي مباشر وأنا  
الآن أرتد فعلي على  
البنك، ألم تقنع  
بتحذية البرحة؟

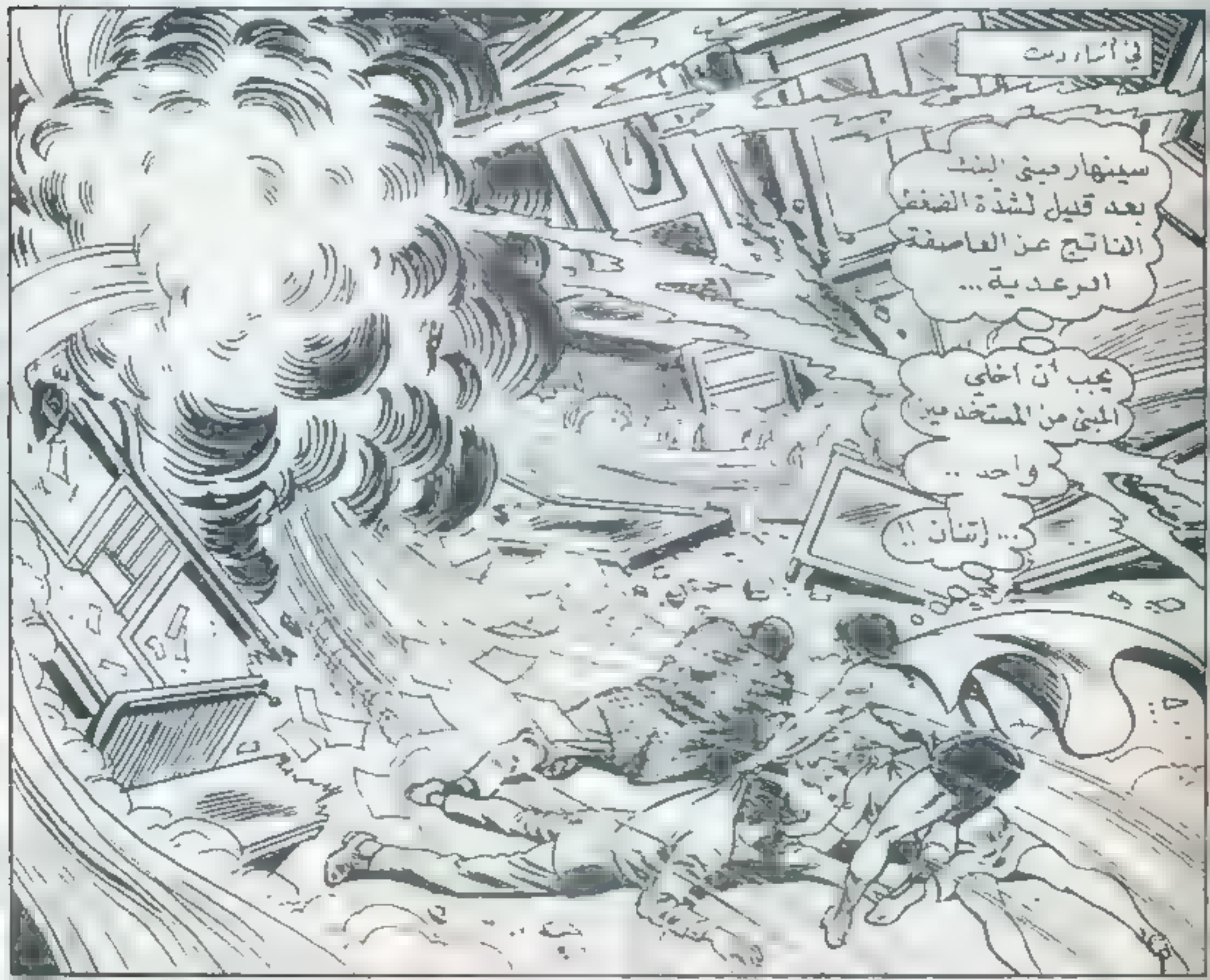
في أستراليا

سينهار مبنى البنك  
بعد قليل لشدة الضغط  
الناتج عن العاصفة  
الرعدية ...

يجب أن أخلي  
المبنى من المتخذي

واحد ..

... إثنان !!





أنا كالذي  
يقتل الذباب  
واحدة واحدة!

حسن الحظ  
أنني أنقذت  
السيارة وركابها!



... ثلاثة!



أخليت المبنى  
قبل فوات  
الآوان!

وكما حدث  
سابقاً اختفت  
العاصفة الرعدية  
فجأة!



... لقد سمعتم أغنية  
أرقصي يا فتاتي... وسوف  
نذيع عليكم دائماً أحداث  
الألمان في برنامج مايل جاي!

تماماً...  
كما توقعت!

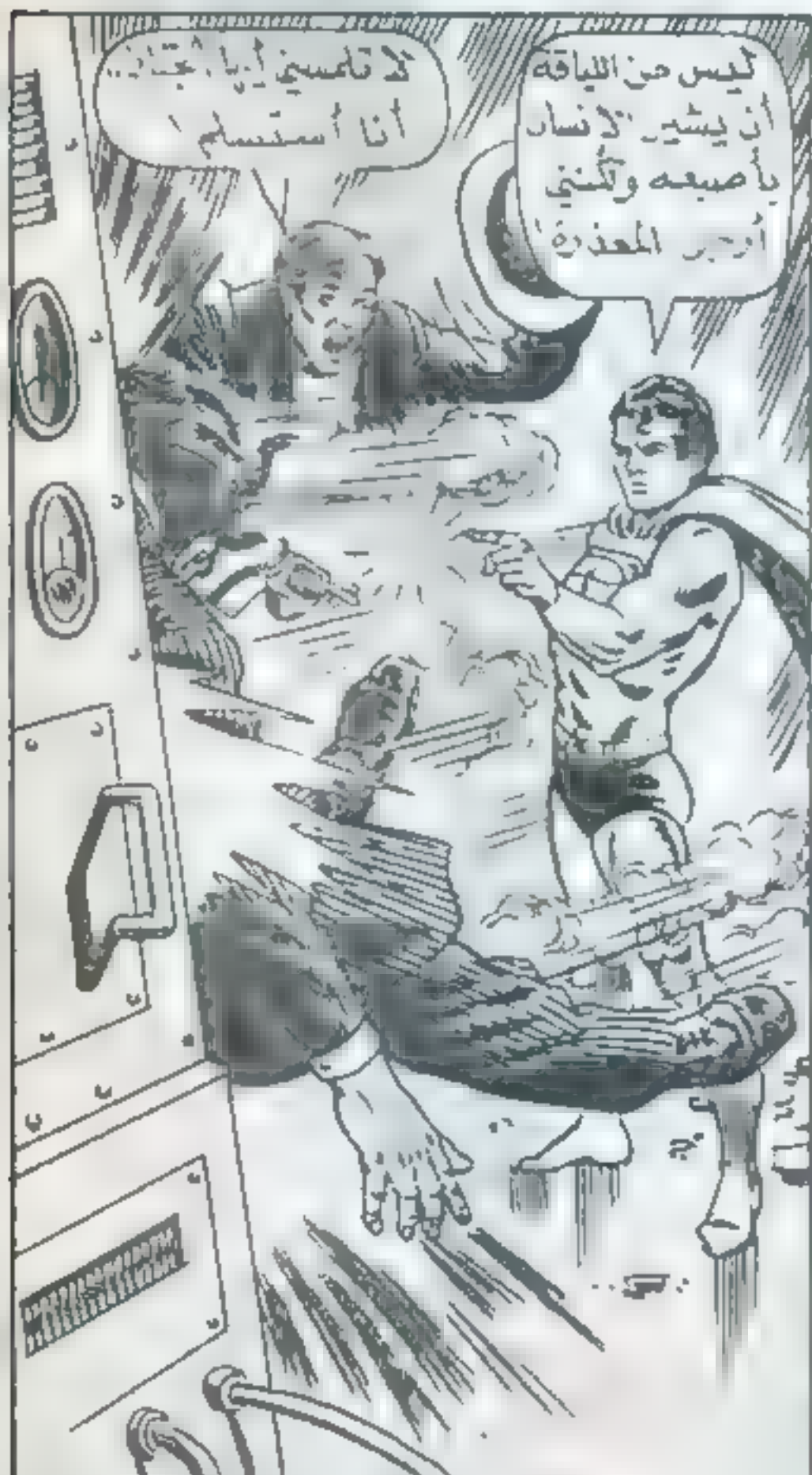
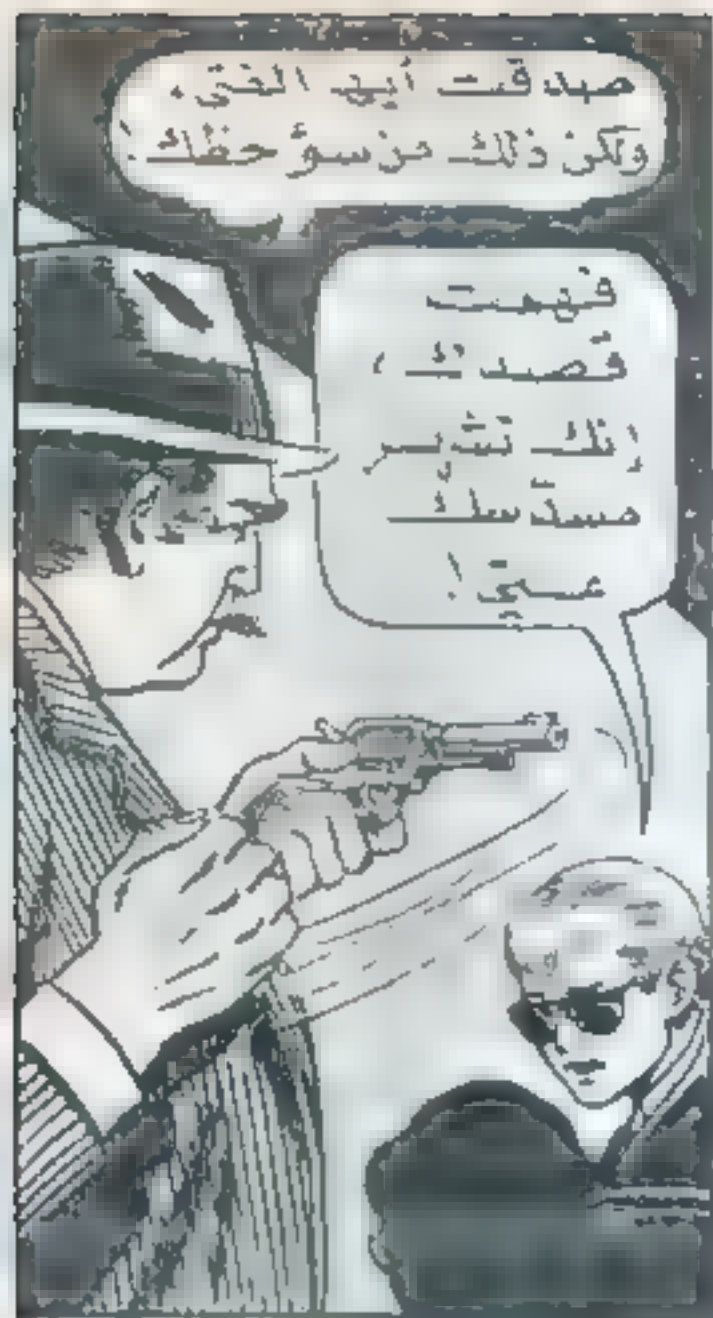


صمت... فجأة  
لم أعد أسمع شيئاً!

خطررت لي فكرة  
أريد أن أثبتها!

اين  
الراديو؟







ربما هنا،  
لنذهب ونلق نظرة!

تري أين المدير؟

هش...



... وهو أن أكون  
العواصف الرعدية  
لصريف الأنظار بينما  
يقوم رجاله بالسرقة!

كنت مدينًا له بمبلغ  
كبير، وكى أساوي  
الأموال عقدنا اتفاقية.



... سوف  
أعاقبكما...

ها! هذان الرجلان مأثوفان  
لدي، ألم أركم في ابنك؟



أيها المدير...  
هل أنت بخير؟



والآن... أوكد لكما اننا  
سنلغي أغنية أرقصي يا فتاتي  
نهائيًا، وبالتالي سنخلص  
من العواصف الرعدية!



وأنا  
أيضًا!

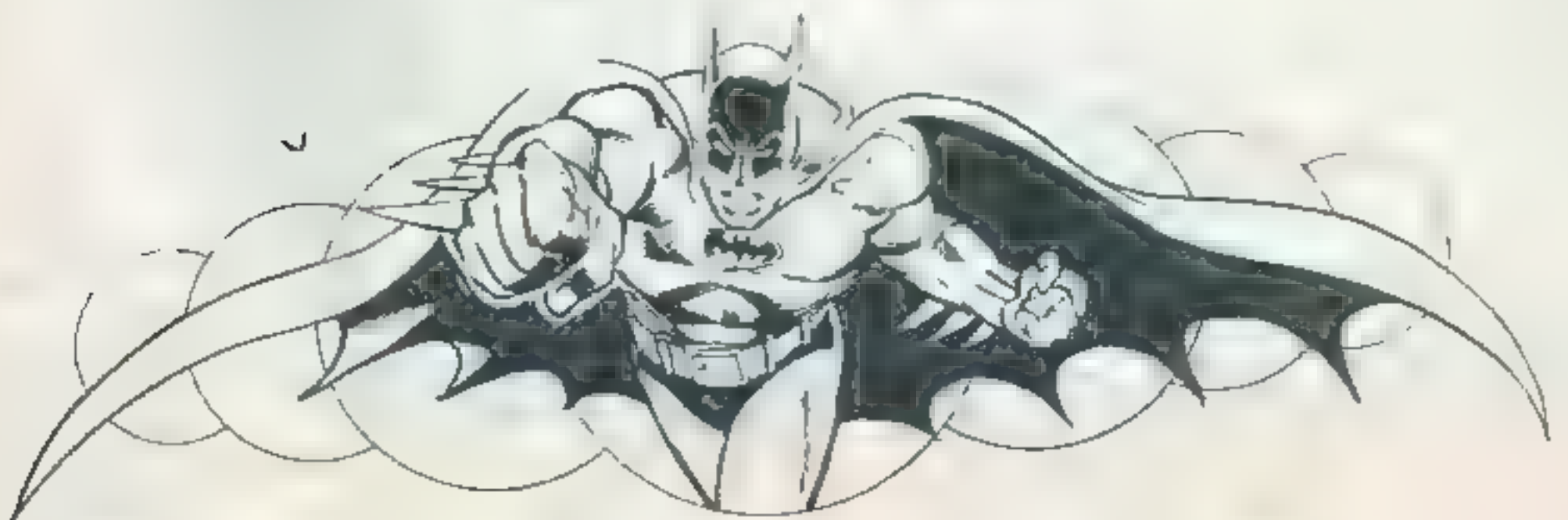
لا أشعر  
بالحماس...

... هكذا!



## أحجية الغلاف

إذا أردت، ألمق الغلاف على ورق مقوى ، ثم حاول أن  
تفع كل القطع في الأسفل في مكانها لتكمل الصورة وتتعرف  
الى الشخص الذي يرفع مسدسه على المواطنين.



# فارس رجل المزيخ

يا إلهي! هذا القيام يكشف عن ضعفي  
أمام النار... قريبًا سيُعاقب المجرمون  
جميعًا بهذا الضعف!!

أراد أنيس "فقط أن  
يأرم بطله "رجل المزيخ"  
وكسه، بالفعل، قرص  
حياة البوليس السري  
للخطر في يوم ...

إفشاء  
متحف  
رجل المزيخ

ياي... أنظر إلى تمثال رجل المزيخ  
البادستيكي يبدو كأنه حقيقي!

نعم...  
صديق  
الرجل!

زائد يوم عندما جاء فارس الحضر إفشاء متحف جديد...

نقدم لكم أيها الأولاد لعبة  
"رجل المزيخ" تذكيرًا...

فجأة أنزلت الستائر فأظلم المتحف ..

« أنيس ..  
يهتم  
كثيراً  
بعماي ! »

سأعرض عليكم الآن فيلمًا  
التقطتُ صورته أثناء عراك  
رجل المزيخ مع المحجيات !



حدث ذلك في فصل الشتاء الماضي عندما  
وقع حادث سطلو ثم فتر اللصوص ! وهدف  
أن كنت في الحي ومعى آلة التصوير !



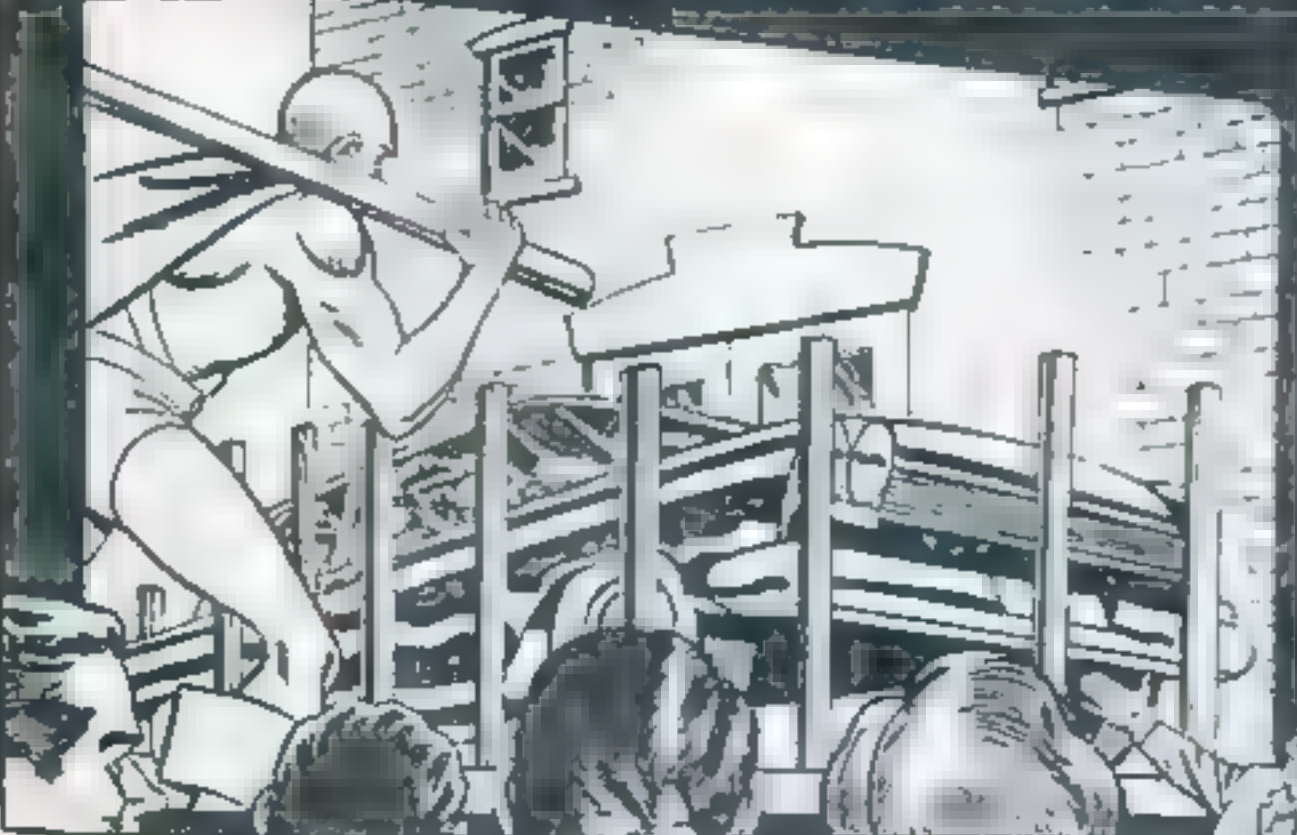
جمع عددًا من الأنايب وبدأ يقذفها  
ياسيد أنيس !



فجأة ظهر « رجل المزيخ » ... وهل  
تعرفون كيف قبض على  
اللصوص ؟



صعدت ... ثم صنع منها قفصًا حول  
سيارة اللصوص وحجزهم فيه إلى أن  
وصل البوليس !





يا الهي... لا يعلم أحد لماذا لجأت إلى هذه  
الوسيلة... وهو لا يتي لم أجروا أن تقترب  
من النار، ضعني الوحيد!



قفز رجل المريح " هذه المرة بقوة في الهواء  
وعندما مر فوق رأس المجرمين...



وهنا ترون رجل مريح في سوق خيرية  
حيث تسير لقضاء وسرفا مجموعة من  
المجهرات... وهل تعرفون كيف ألقى القبض  
عليهما؟



تري ماذا لجأ رجل المريح إلى  
وسيلة معقدة كهذه يا سيد  
التي...  
أظنه أراد أن  
يتحاشى إطلاق النار  
في لا يعرض حياة  
البرياء للخطر!!



... استأنشق بقوة  
فاندفع اللسان  
إلى الأعلى بفضل  
قوة الامتصاص  
فألقي البطر  
القبض عليهما!

آه... أرجو ألا يشك أحد في أن سبب بقى في الهواء كان لا تجنب الفوانيس ولهبها الذي يسلبني قواي!

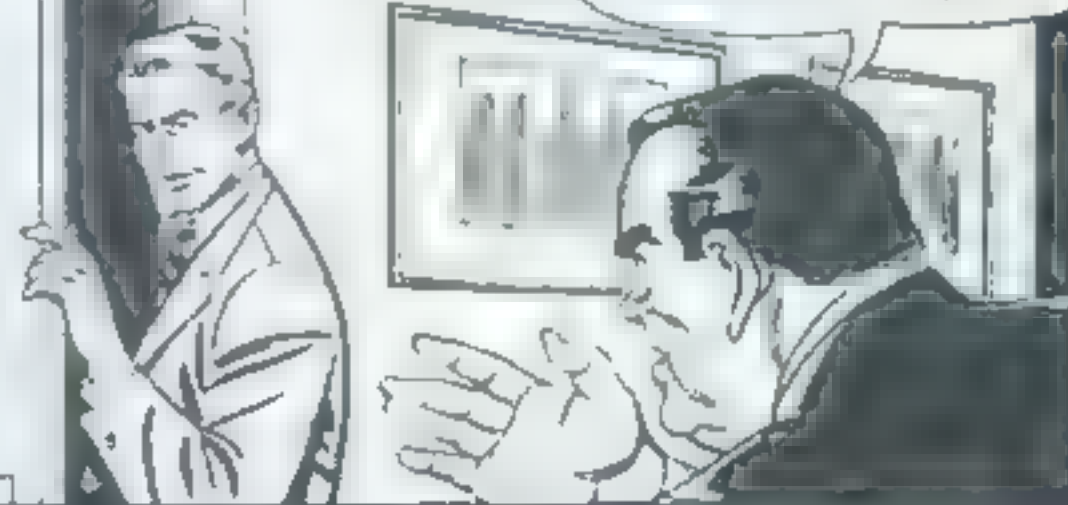


ولكن... هان قد رددت انفسهم فلم تحف عليها الحقيقة... ها.. هـ.. تشق لنا ذلك الايله "انيس" عن ضعف رجل المزيح"... انها النار... تعال لنبدأ بالعمل!!

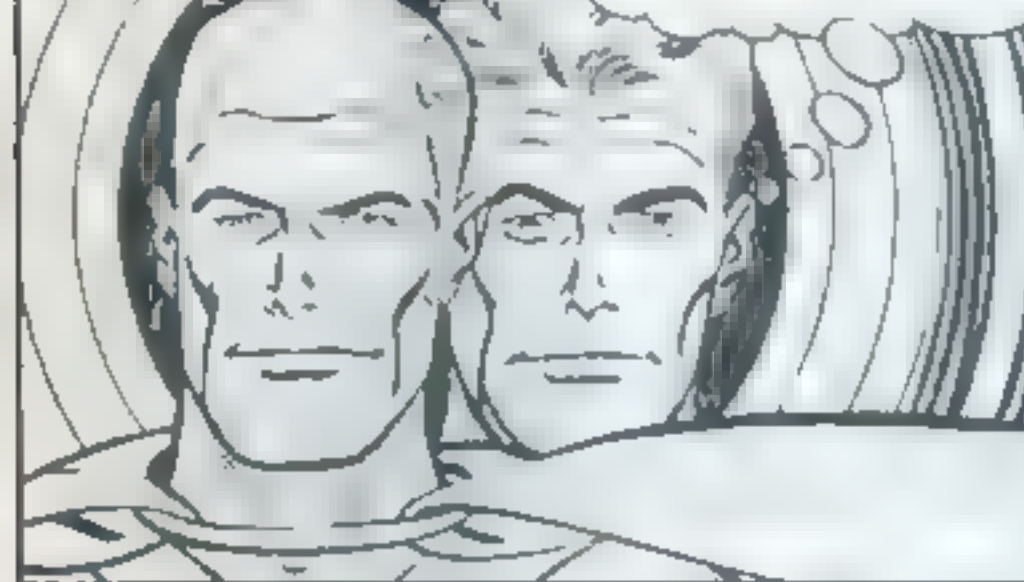


ثم... دات لينة في منب ارضيه "هارييه"...

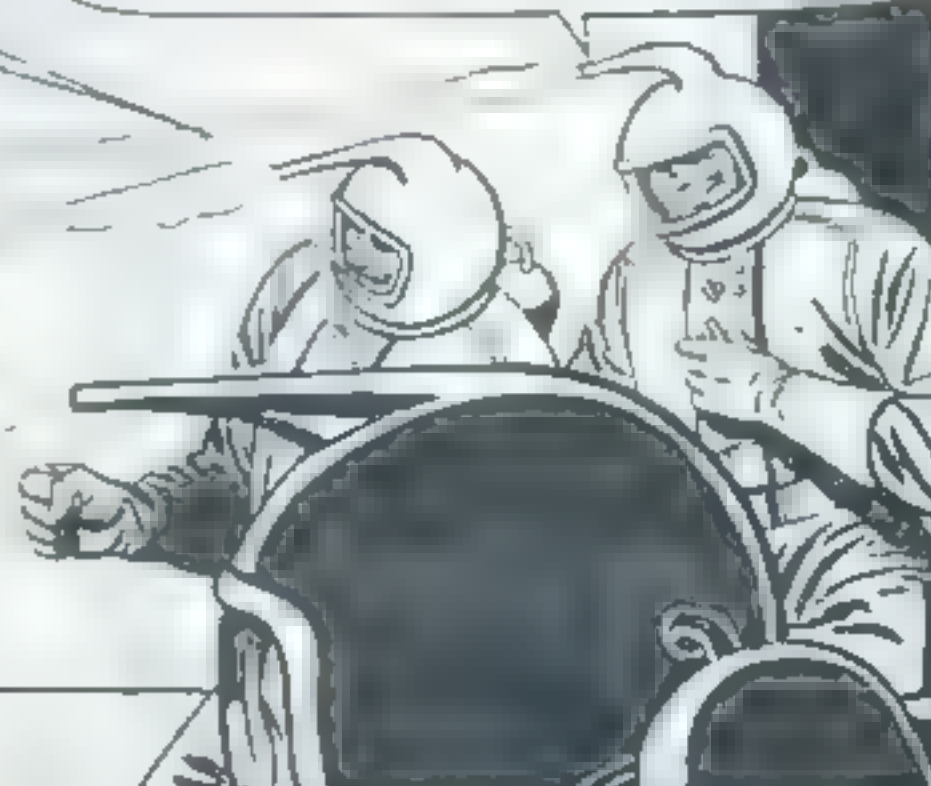
بلغنا ايها الضابط "فارس" أن "مردعنا" المشعل" الذين يرتدون الخوذات قد اقتحموا المصرف في شارع الصنوبر!



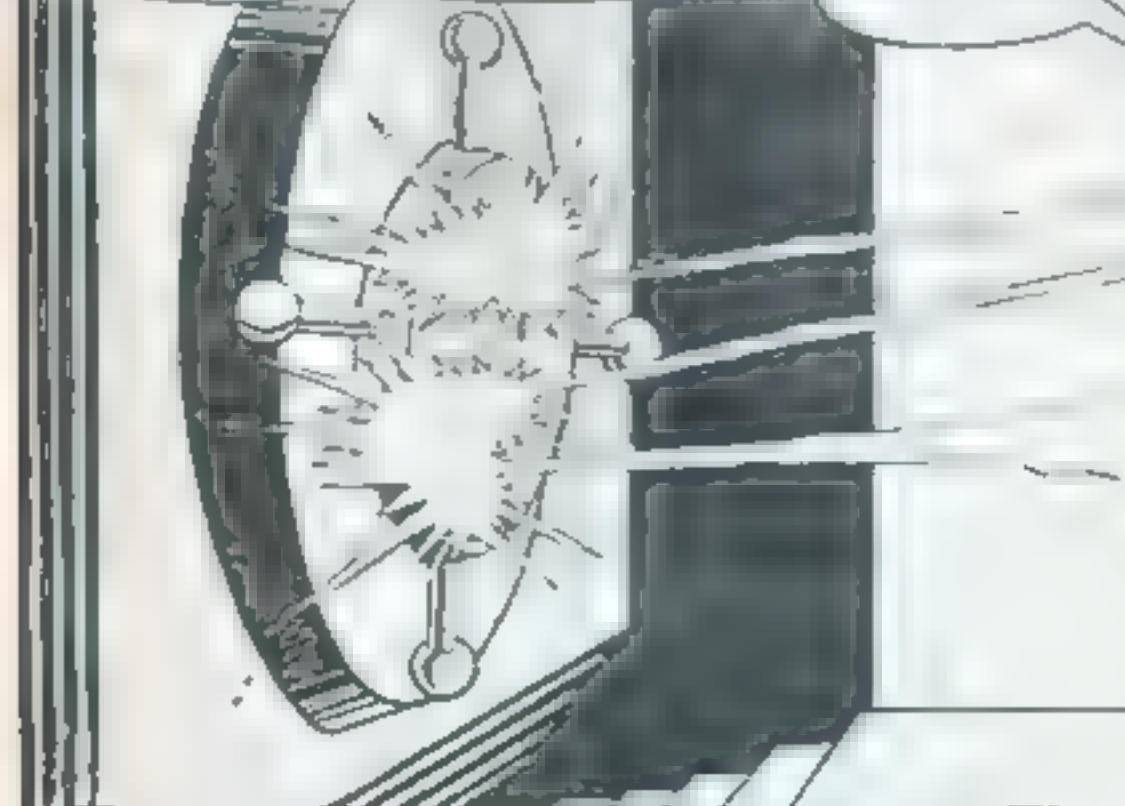
يساورني الشك في أن اللصوص كانوا في المتحف واكتشفوا ضعفي، على أنني سأذهب مرهما كان أمثال!

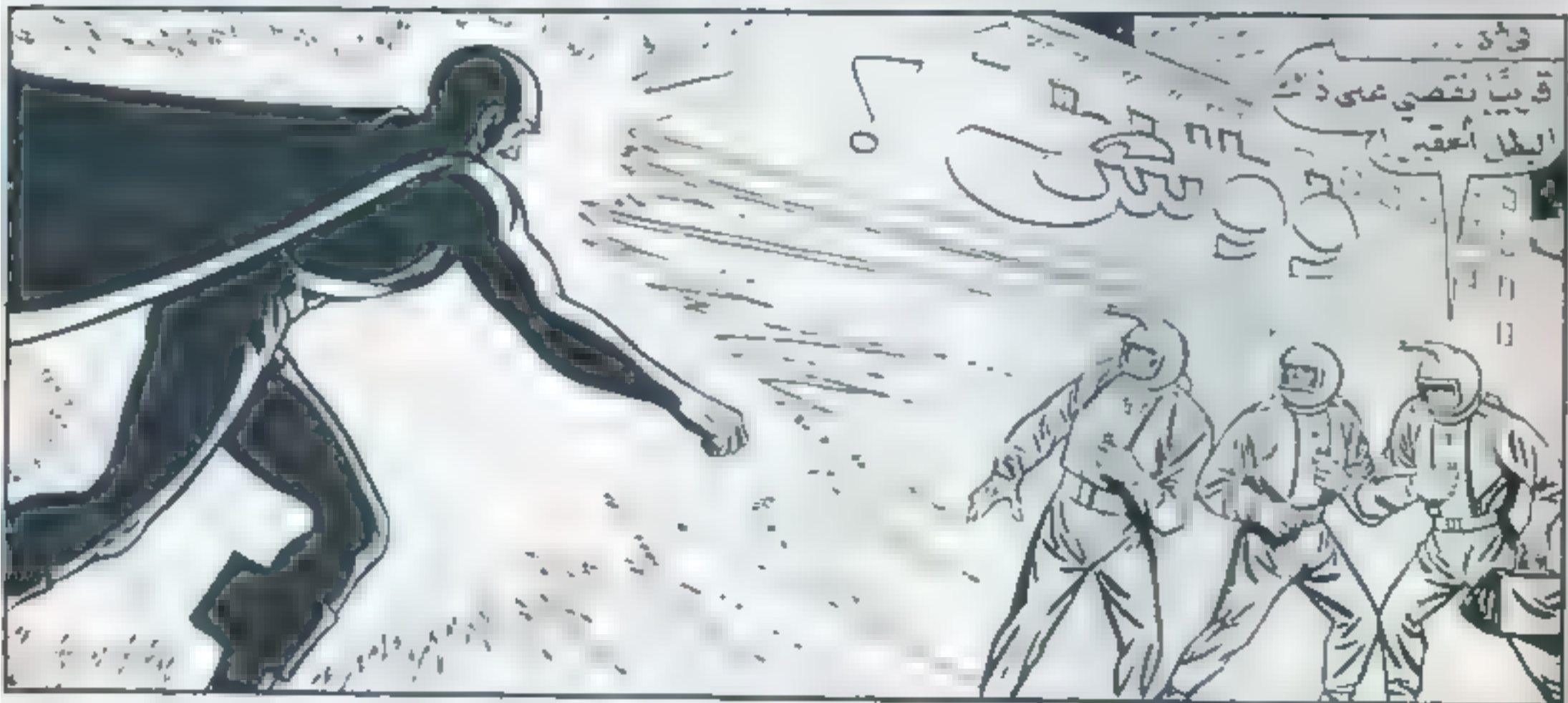


أثناء ذلك... فيم البلد... ها... ها... هذه الخوذات الخاصة بتؤدي أدوارا مختلفة!!



نعم... بواسطتها يبقى رجل المزيح بعيداً عنا، ثم بدلاتنا الصاعدة للحد من استجيب من البوليس!



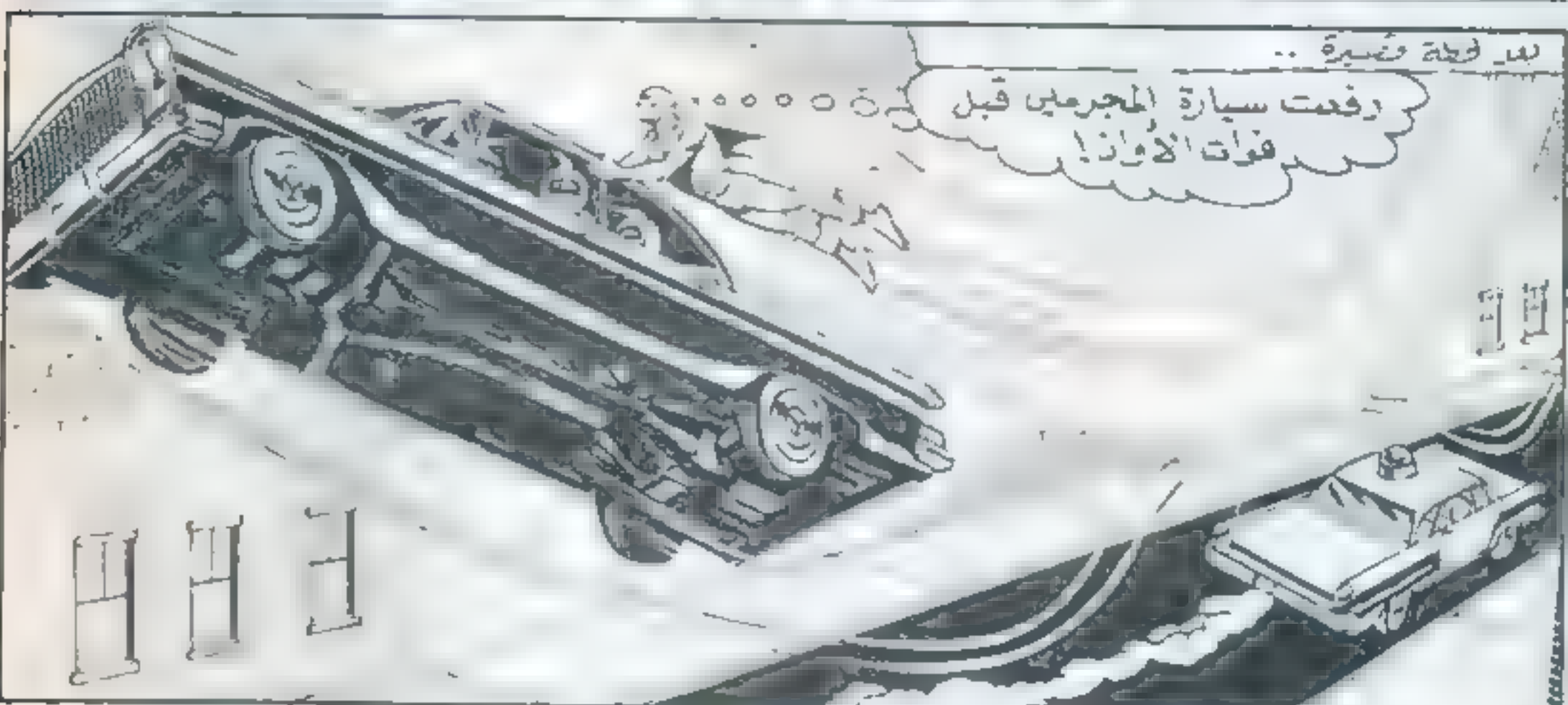




يجب أن نُسرع ..



وعندما انطلقت سيارة المجرمين ..  
يا الهي، ستصطدم سيارة المجرمين  
بسيارة ليدنيسر !



بعد لحظة قصيرة ..  
رفعت سيارة المجرمين قبل  
ساعات الأوان !



هل مازلت تفكر أنك اكتشفت  
ضعف رجل الشريخ "أيتا"  
المدير؟  
أصحت أيتها المحقق



بعد قليل ...  
جئتمكم  
بهديّة يارفاقى !  
شكراً يا رجل الشريخ

وما زلت أرى ... ماذا؟ هل نساءات كيف تمخّدي رجل المنيّة  
السنة الرئيسة لمحنة؟



قيمة ركن التعارف للمجلة

مروان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



طَوَّرَ التَّقْنِيُّونَ مِنْذُ مَدَّةٍ وَسَائِلَ خَاصَّةٍ لِلْمُقْعَدِينَ لِقِيَادَةِ سِيَارَاتِهِمْ كَأَيِّ شَخْصٍ صَحِيحِ الْجِسْمِ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ أَيْدِيهِمْ عَوَضًا عَنْ أَرْجُلِهِمْ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ. وَاليَوْمَ، صَنَعُوا لَهُمْ مَقَاعِدَ خَاصَّةً تُرَكَّبُ فِي أَيْةِ مَيَارَةٍ ذَاتِ بَابَيْنِ، وَهِيَ مَرْوَدَةٌ بِمَسْنَدٍ خَاصٍّ لِلظَّهْرِ قَابِلٍ لِلإِدَارَةِ وَالِانْقِصَافِ.

أَمَّا مَقَاعِدُ السَّيَّارَةِ فَيُمْكِنُ إِمَالَتُهَا إِلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ لِتُسَهِّلَ انْتِقَالَ الْمُقْعَدِ مِنْ عَرَبَتِهِ إِلَيْهَا. وَالجَدِيدُ فِيهَا أَنَّهُ أَصْبَحَ بِاسْتِطَاعَةِ الشَّخْصِ الْمُقْعَدِ بَلُوغُ لَوْحَةِ الْأَجْهَازَةِ

مِنْ مَقْعَدِهِ بِكُلِّ سَهُولَةٍ وَرَفَعَ عَرَبَتَهُ إِلَى دَاخِلِ السَّيَّارَةِ وَوَضَعَهَا خَلْفَ مَقْعَدِ الْقِيَادَةِ بَعْدَ إِزَاحَتِهِ جَانِبًا لِتَوْفِيرِ مَكَانٍ كَافٍ لِدُخُولِ الْعَرَبَةِ. وَإِذَا لَمْ تُسَعِفْهُ قُوَاهُ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى جِهَازٍ جَذِبَ يُمَكِّنُ تَرْكِيبَهُ فِي السَّيَّارَةِ، فَيَضْغُطُّ عَلَى زُرٍّ خَاصٍّ فِي الْجِهَازِ الَّذِي يَقُومُ عَنْهُ بِمُهْمَةٍ رَفْعِ الْعَرَبَةِ وَإِدْخَالِهَا إِلَى السَّيَّارَةِ خَلْفَ مَقْعَدِ الْقِيَادَةِ. وَزِيَادَةُ فِي التَّسْهِيلاتِ، تَمَّ نَقْلُ نِظَامِ فَتْحِ صَنْبُورِ الْبَنْزِينِ إِلَى خَلْفِ مَقْعَدِ السَّابِقِ لِتَسْهِيلِ وَصُولِ يَدِهِ إِلَيْهِ.

نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى، جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣. نحدد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلنمن يرغب، الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان. عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الاسم \_\_\_\_\_ السن: ١٠ - ١٥ \_\_\_\_\_

رقم الهاتف \_\_\_\_\_ ١٥ - ٢٠ \_\_\_\_\_

٢٠ وما فوق \_\_\_\_\_

العنوان البريدي الكامل \_\_\_\_\_

المجلدات بسعر ٥٠ دولاراً أميركياً

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

مجلد الوطواط ٤ — ٨ — ٩ — ١٠ —

" طارق ٤ — ٢ — ٢ — ١ —

" بونانزا ٢ — ١ —

" البرق ٦ — ٥ — ٤ — ٣ — ٢ — ١ —

" طرزان ٦ — ٥ — ٤ — ٣ — ٢ — ١ —

.....

المجلدات بسعر ٢٥ دولاراً أميركياً

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

مجلد سوبرمان ٥٧ — ٥٦ — ٥٥ — ٥٤ — ٥٣ — ٥٢ — ٥١ —

٦٤ — ٦٣ — ٦٢ — ٦١ — ٦٠ — ٥٩ — ٥٨ —

٦٩ — ٦٨ — ٦٧ — ٦٦ — ٦٥ —

" الوطواط ١٧ — ١٦ — ١٥ — ١٤ — ١٣ — ١٢ — ١١ —

١٩ — ١٨ —

" طارق ٩ — ٨ — ٧ — ٦ — ٥ —

" المغامرون الأربعة ٢ — ١ —

" عائلة الفضاء —

" بك روجرز —

من هو أول رائد  
فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل أسبوع